

Vetero Knina



www.farnoststaryknin.cz

červenec - srpen 2020

Červenec a srpen v naší farnosti



ŠTEFAN ANDREJČÁK

* 24.7.1931 Ťahanovce (Slovensko)

+ 26.5.2020 Starý Knín

Do tvých rukou, Bože, svěřujeme
našeho bratra Štefana,
neboť věříme, že žije, i když zemřel.

A prosíme tě:

Ať mu všechno,

čím se v lidské slabosti provinil,

tvá milosrdná láska odpustí.

Skrze Krista, našeho Pána.

Amen.

1. 6. 2020 jsem se rozloučil se svým tatínkem.

Děkuji za Vaši podporu, projevy účasti a modlitby.

Ohlédnutí za uplynulým měsícem

- **11. 7. 2020** v kostele sv. Fabiána a Šebestiána vystoupila Dětská opera Praha, houslista Pavel Šporcl, japonská sopranistka Natsumi Matsuzaki. Koncert byl poděkováním všemu zdravotnickému personálu. Foto z koncertu na stránkách obce Chotilsko (www.chotilsko.cz)
- **16. 7. 2020**, o památce Panny Marie Karmelské, byla v borotickém kostele udělena věřícím svátost nemocných
- **18. 7. 2020** jsme se účastnili mše svaté na Skalce u Mníšku pod Brdy
- **18. 7. 2020** v Živohošti poděkovali manželé Bouchalovi za 50 let společného života
- borotický kostelník pan Jindřich Tauchman oslavil 70 let.

Plán na srpen

- **6. 8. 2020**, ve čtvrtek, začíná nověna před požehnáním Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí (<http://www.apha.cz/2020/tiskove-zpravy/novena-pred-pozehnanim-marianskeho-sloupu>)
- **15. 8. 2020** v 17 00 hod. poutní mše svatá v Boroticích, pozvání přijal P. Jan Gernt
- **16. 8. 2020** v 10 30 hod. mše svatá z posvěcení kostela v Novém Kníně a přivítání účastníků mistrovství světa v rýžování zlata
- **29. 8. 2020** v 15 00 hod. mše svatá v Chotilsku při „chotilském posvícení“

Mariánský sloup Historická data

882 Křest knížete Bořivoje I. a jeho choti sv. kněžny Ludmily věrozvěstem sv. Metodějem, který věnuje na památku křtu sv. Ludmile kovový medailon Madony s Dítětem; **921** zavražděna sv. Ludmila na Tetíně; **935** zavražděn sv. Václav ve Staré Boleslavi;

1160 vyorán ze země ve Staré Boleslavi kovový medailon, v kterém je rozeznán medailon Panny Marie, dar sv. Metoděje;

1396 pro katedrálu sv. Víta je namalován obraz Svatovítské Madony s největší pravděpodobností dle medailonu Staroboleslavské madony;

1420 Stará Boleslav přepadená, vydrancovaná a vypálena husity, medailon pravděpodobně poškozen; pol. 15. st. s největší pravděpodobností kovový medailon přetepán do podoby obrazu Svatovítské madony, ve které je dodnes;

1609 Madona Staroboleslavská je nazvána Palladiem země české při velké pouti z Prahy do Staré Boleslavi;

1618 – 1648 třicetiletá válka;

1632 potupeno Palladium na Staroměstském náměstí Vavřincem z Hoffkirchu, luteránským velitelem saského vojska a jím po týdnu tupení odvezeno, ale vysokým výkupným věřících opět po čase navráceno do Staré Boleslavi;

1648 Praha drancovaná švédským vojskem; pod ochranou Panny Marie Rynecké Pražané město brání a slibují Panně Marii, že postaví sloup, bude-li Praha ochráněna, a stalo se;

1650 postaven Mariánský sloup na Staroměstském náměstí jako poděkování Panně Marii při obraně Prahy proti švédským vojskům, odčiněna potupa Palladia saským vojskem a navrácena čest Palladiu v obrazu Panny Marie Rynecké, který se stal součástí kapličky sloupu. Autorem byl sochař Jan Jiří Bendl;

3. 11. 1918 sloup vandalsky stržen pouličním davem na podnět náměstka pražského starosty Jana Skály a Franty Sauera;

1995 začíná pracovat na zhotovení repliky Mariánského sloupu ak. sochař Petr Váňa s jeho kamenosochařskou hutí;

25. 1. 2020 pražský magistrát potvrdil obnovu památky;

15. 8. 2020 Mariánský sloup bude slavnostně požehnán o slavnosti Nanebevzetí Panny Marie J. Em. Dominikem kard. Dukou OP, arcibiskupem metropolitou pražským.

Novéna k Panně Marii Nanebevzaté

6. srpna – 14. srpna

před požehnáním znovupostaveného Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze

1. den (čtvrtek 6. 8. 2020, Svátek Proměnění Páně)

Panna Maria, naše nebeská Matka, nás od počátku provází našimi dějinami. Kníže Bořivoj a sv. kněžna Ludmila přijímají křest r. 882 od sv. arcibiskupa Metoděje, který věnuje sv. Ludmile kovový medailon Madony s Dítětem, později nazvaným Palladiem země české, ochranou našeho národa.

MODLITBA

2. den

Požehnaný medailon sv. Ludmila vroucně uctívá, a on je zase svědkem její mučednické smrti na Tetíně r. 921. Také sv. Václav vroucně uctívá medailon a nosí jej na prsou a také jeho mučednické smrti je medailon svědkem r. 935.

MODLITBA

3. den

Medailon je nejuctívanějším vyobrazením Panny Marie v místech posvěcených krví sv. Václava jako Madona Staroboleslavská v době stavby svatovítské katedrály v Praze a je tak nejpravděpodobnější inspirací pro podobu Madony Svatovítské (1396).

MODLITBA

4. den

Svatovítská madona je tak krásná, že dává podnět k tvorbě „madonám svatovítského typu“, kterou je i Panna Maria Rynecká ze staroměstského rynku v Praze.

MODLITBA

5. den

Mariánský medailon bere na sebe utrpení, kterým prochází náš národ. V počátku 15. století drancování a vypalování měst a klášterů husity zasáhlo i Starou Boleslav, a i medailon je pravděpodobně poškozen. Je křehký, zranitelný, jako my, ale jeho podoba je v krásné Svatovítské madoně zachována, a tak je pravděpodobné, že byl kovový medailon podle ní přetepán do podoby, kterou známe dodnes.

MODLITBA

6. den

Čím je větší utrpení v zemi, tím vroucněji je Staroboleslavská madona uctívána, konají se k ní četné poutě a věřící u ní nachází sílu. 1609 je tak nazvána: Palladiem země české, ochranou našeho národa.

MODLITBA

7. den

Vzrůstá konfesní napětí, schyluje se ke třicetileté válce (1618-1648), která zcela vyčerpala naše země. Palladium se stává obrazem našich bolestí. 1632 je uloupeno ze Staré Boleslavi Vavřincem z Hoffkirchu, luteránským velitelem saského vojska, který potupně přitloukl Palladium na starou židličku na Staroměstském náměstí a po týdnu tupení Palladium odnesl. To pak bylo velkou láskou a výkupným věrných navraceno do Staré Boleslavi. V r. 1648 pak Praha odolávala nájezdům a drancování Švédů. A tu Pražané pod ochranou Panny Marie Rynecké, které slíbili postavit sloup, bude-li Praha uchráněna, odrazili velkou převahu švédského vojska na Karlově mostě a 1650 byl na Staroměstském náměstí sloup postaven na poděkování Panně Marii za obranu Prahy a na odčinění potupy Palladia a navrácení jeho cti v obrazu Panny Marie Rynecké.

MODLITBA

8. den

Ten dávný žalující drak opět vytáhl do boje po první světové válce a 3. 11.1918 vandalský pouliční dav strhl Mariánský sloup a poničil tak krásnou sochu Panny Marie, tak jako dříve požár poničil medailon.

MODLITBA

9. den

Ale opět i láska a vytrvalost věrných k Panně Marii a jejímu Synu uzdravuje. 1. ledna 2020 se opět Palladium vrací do Staré Boleslavi a v témže měsíci a roku pražské zastupitelstvo schvaluje znovupostavení symbolu víry našeho národa a cti. Obnovení poničené živé památky. Mariánský sloup obnovený replikou ak. sochaře Petra Váni a jeho nejbližšími bude slavnostně požehnán Jeho Eminencí Dominikem kardinálem Dukou na Staroměstském náměstí v Praze v poledne po slavné mši svaté u Panny Marie před Týnem 15. srpna 2020, která bude sloužena od 10 hodin.

DEO GRATIAS

MODLITBA



MODLITBA

Panno Maria, naše nebeská Matko,

Tvé FIAT nám otevírá nebe, v něm je zrod naší spásy.

Tvým svobodným Fiat „Ať se mi stane podle Tvého Slova.“

Bůh se stává člověkem,

Slovo je učiněno Tělem.

Emmanuel, Bůh s námi.

Tvé svobodné Fiat pokořilo dávného žalujícího draka,
zašlápla a rozdrtila jsi mu hlavu.

Tvé sepjaté ruce směřují k Tvému Synu, k Otci v bezpečí.

A kolem tvé hlavy koruna slávy hvězd září do věčnosti.

S Tebou a k Tobě se modlíme:

Zdrávas, Maria, milosti plná, Pán s tebou; požehnaná ty mezi ženami a požehnaný plod života tvého, Ježíš, který Tě do nebe vzal. Svatá Maria, Matko Boží, pros za nás hříšné nyní i v hodinu smrti naší. Amen.

(desátek)

Sláva Otci, i Synu, i Duchu svatému, jako byla na počátku, i nyní, i vždycky. A na věky věků. Amen.

S Božským Dítěm Máti, rač nám požehnání dáti. Amen.

Vyprošuji všem Boží požehnání

P. Josef Andrejčák O.Cr.